

DEN STIMMEN DER GENERATIONEN ZUHÖREN

Das Festival de la Plume ist weder eine Buchmesse noch eine statische Veranstaltung.

Es ist ein Raum der Vermittlung, des Ausdrucks und des Erwachens, geboren aus dem Wunsch: Kinder, Künstler, Pädagogen, Autoren und Bürger rund um die lebendige Kraft von Sprache, Kunst und Natur zusammenzubringen. -----

EIN BILDUNGSABENTEUER FÜR DAS SCHULJAHR 2025–2026

Von September 2025 bis Mai 2026 führt der Verein Les Enfants de la Jungle eine Reihe von Aktivitäten

in Stadtteilen, Mediatheken, ländlichen Schulen und spezialisierten Einrichtungen durch:

- ☒ Schultreffen mit engagierten französischsprachigen Autorinnen und Autoren
- ☒ Schreib- und Leseworkshops in Klassenzimmern
- ☒ Musikalische, visuelle und theatrale Kreationen rund um die Erde und ihr Ökosystem
- ☒ Bildungspartnerschaften zwischen Schulen in der Normandie und Schulen in Senegal, Mali und

Benin

- ☒ Generationenübergreifende Weitergabe von Wissen zwischen etablierten und aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern

Diese Monate der Kreativität führen zu einem gemeinsam gestalteten Programm, bei dem jede teilnehmende Klasse, jeder Partner und jede Künstlerin und jeder Künstler zu einem Teilnehmer des Festivals wird. -----

PROGRAMM FÜR DAS FESTIVAL DE LA PLUME (VERSCHOBEN) – 22. & 23. MAI 2026

Messezentrum Caen -----

Freitag, 22. Mai 2026 – Die Stimmen von Kindern und Jugendlichen überschreiten Grenzen

9:00–10:00 Uhr: Eröffnungszeremonie – „Die Kinder der Welt singen die Erde“

→ Cross-Songs zwischen Schülern aus Calvados, Ornes, Senegal und Benin

→ Lesung von Kindertexten: „Die Normandie singt Afrika – Afrika singt Frankreich“

→ Präsentation der Partnerklassen

10:00–17:00 Uhr: Ausstellungen, Live-Workshops und gemeinsame Szenen

→ Klassenübergreifende Workshops: Schreiben, Slam, gemeinsames Malen, lokale Erzählungen, Kalligrafie, Töpfern, Theater

→ Jugend-/Autorenaufführungen Szenische Lesungen, Geschichten vom Lebenden

→ Ausstellungen visueller Kreationen zum Thema Ökosystem und Biodiversität, Malerei, Schmuck, Federkunst, Kostüme

→ Austausch zwischen französischen und afrikanischen Institutionen per Video, Briefen und Objekten

18:00 Uhr – 20:00 Uhr: Le Monde chante la France – Hommage an das frankophone Lied

→ Kinderchöre & Gastkünstler (Bretagne, Kanada, Elfenbeinküste, Benin, Senegal, Kongo)

1

→ Musikalische Lesungen von Texten aus Workshops, von Künstlern, Dichtern und Slam Poetry

→ Ausstellungswettbewerb: „Leinwände des Ausdrucks“ – Publikum, Jury und Schüler/innen wählen -----

Samstag, 23. Mai 2026 – Talente im Rampenlicht

Ab 9:00 Uhr: Lebendige Ausstellung – Schaffen als Lernspur

→ Präsentation von Schul- und Gemeindeprogrammen, Autor/innen, Kulturschaffenden und Theater

→ Öffentliche Lesungen unterwegs

→ Autoren-/Jugendlesertreffen

20:00 Uhr: Die Nacht der unbekannten Talente

→ Bühnenshow mit aufstrebenden Künstler/innen

→ Auftritte von Kindern, jungen Erwachsenen, Künstler/innen mit Behinderungen oder unterschiedlichem Hintergrund

→ Preisverleihung: Star der Übertragung, aufstrebende Stimme, Bildungsliebling, Bildliebling -----

EIN FESTIVAL DER VERBINDUNGEN, BILDUNG UND BEDEUTUNG

Dieses Festival ist aus einer echten Zusammenarbeit zwischen Künstlern, Pädagogen, Studierenden, Familien, Kulturorganisationen und internationalen Partnern entstanden. Es trägt eine Vision:

Kunst zu einem Instrument der Inklusion, des Bewusstseins und der Vermittlung zu machen

Die Stimmen der Kinder wieder in den Mittelpunkt zu rücken

Perspektiven von hier und anderswo auf unsere Beziehung zum Lebendigen zusammenzubringen

Dies ist kein Jahrmarkt.

Es ist ein lebendiges Manifest für Bildungskultur.

Es ist das Festival der Feder und der Kreativität.

Informationen und Bewerbungen:

<https://paradisecomposition.fr/festival-de-la-plume>

DIESES PROGRAMM IST AUFGRUND DES RÜCKGABETERMINS NICHT FEST